**Infos zu One Of Us** (u. a. nach Wikipedia)

"One of Us" wurde von dem amerikanischen Sänger und Songwriter Eric Bazilian von der Band The Hooters geschrieben und von Rich Chertoff produziert. Das Lied findet sich auf dem Debütalbum von Joan Osborne: [*Relish*](https://en.wikipedia.org/wiki/Relish_%28album%29)(1995). Am 21. November 1995 wurde es Lied als Osbornes Debütsingle und [Lead-Single](https://en.wikipedia.org/wiki/Lead_single) von *Relish* veröffentlicht und gleich ein Hit, erreichte Platz vier der US [*Billboard* Hot 100](https://en.wikipedia.org/wiki/Billboard_Hot_100) und erhielt drei [Grammy-Nominierungen](https://en.wikipedia.org/wiki/Grammy_Award).

Auch in Australien, Belgien, Kanada und Schweden und weiteren Ländern wurde „One Of Us“ ein Hit, das Lied stand auf Platz sechs der [UK Singles Charts](https://en.wikipedia.org/wiki/UK_Singles_Chart), und es war das Eröffnungsthema der amerikanischen Fernsehserie [*Joan of Arcadia*](https://en.wikipedia.org/wiki/Joan_of_Arcadia).

Seit der Veröffentlichung dieses Songs im Jahr 1995 wurde er von zahlreichen Künstlern gecovert, darunter der verstorbene amerikanische Sänger Prince auf seinem neunzehnten Studioalbum mit dem Titel Emancipation. In Princes Version änderte er den Text des Liedes leicht und änderte die Zeile "just a slob" in "just a slave". Es ist nicht genau klar, warum er das getan hat. Im Jahr 1996 erhielt dieser Song bis zu 3 Grammy-Nominierungen, darunter die Grammy-Nominierung für den Song des Jahres. Es gewann jedoch keine der Nominierungen. Zum Beispiel verlor es den Grammy für den Song des Jahres an Seals Smash-Hit "Kiss from a Rose".

In „One Of Us“ fragt Joan Osborne, wie es wohl wäre, wenn du Gott plötzlich begegnen würdest? Wie würdest du ihn ansprechen? Was würdest du ihn fragen? So eine ungewöhnliche Begegnung könnte vielleicht unser Leben verändern. Wir würden die Welt mit anderen Augen sehen und vor allem die Menschen um uns herum. In „One of Us“ stellt sich Joan Osborne vor, Gott ist ein Fremder im Bus, etwas heruntergekommen, auf dem Weg nach Hause und ziemlich einsam. Das erinnert an eine Stelle aus der Bibel, wo Jesus sagt: „Ich bin ein Fremder gewesen und ihr habt mich aufgenommen.“

Laut Eric Bazilian hat er das Lied im Gegensatz zu dem, was viele denken, nicht als "eine religiöse Sache" geschrieben. Bazilian sagte, dass es in dem Song darum geht, etwas zu erleben, das deine Sicht auf die Welt völlig verändert. Ihm zufolge könnte diese Erfahrung von einer Begegnung mit einem Außerirdischen über eine Begegnung mit Gott bis hin zu einer Nahtoderfahrung reichen. Es geht darum, wie alles, was du zu wissen glaubtest, das genaue Gegenteil von dem ist, was du dir vorgestellt hast.

Eric Bazilian über die Entstehung des Lieds: "Ich habe diesen Song eines Nachts geschrieben - den schnellsten Song, den ich je geschrieben habe -, um ein Mädchen zu beeindrucken. Was funktioniert hat, weil wir verheiratet sind und zwei Kinder haben. Aber wir waren gerade dabei, Joans Album zu schreiben, das eine Gruppenarbeit mit Rick Chertoff und Joan und Rob und mir war, und ich machte ein Demo von 'One of Us', dieses verrückte kleinen Demo, das ich als versteckten Track auf die CD meiner ersten Soloplatte legte, und ich spielte es für sie. Und es war mir wirklich nicht einmal in den Sinn gekommen, dass es etwas war, was Joan tun könnte, aber Rick fragte Joan in seiner Weisheit, ob sie dachte, sie könne es singen. Und ich denke, es war besser, dass er es so fragte, als 'Willst du es singen?' Denn die Antwort darauf war vielleicht nicht ja. Aber sie sagte definitiv, dass sie es singen könnte, und wir machten ein kleines Live-Demo von einer Gitarre und ihrem Gesang. Und als ich in mein Auto stieg und die Kassette einsteckte, fing ich an, die Grammy-Rede zu üben, die ich hätte halten sollen."

[Roch Parisien](https://en.wikipedia.org/wiki/Allmusic) von [AllMusic](https://en.wikipedia.org/wiki/AllMusic) nannte den Song "ein einfaches, direktes Glaubensbekenntnis, ehrlich und schmucklos, eingerahmt in einen nahezu perfekten Refrain und ein köstliches [Neil Young-artiges](https://en.wikipedia.org/wiki/Neil_Young) Gitarrenriff". Alan Jones von [*Music Week*](https://en.wikipedia.org/wiki/Music_Week) *s*chrieb: "Joan Osborne hat sich eine köstliche Debütsingle One Of Us ausgedacht – einen elektrisch aufgeladenen Song im retro-stilisierten Song mit einem intimen Gesang. Der Track thematisiert die Frage "Was wäre, wenn Gott einer von uns wäre? Nur ein Schlampe wie einer von uns", indem er ihn in den Bus setzt und Anrufe vom [Papst](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Pope) entgegennimmt, und zwar mit Humor, Energie und einer großartigen Melodie, in einer straffen, unordentlichen Produktion. Ein echter Fund." Im Jahr 2007 wurde der Song auf Platz 54 der "100 Greatest Songs of the '90s" von [VH1](https://en.wikipedia.org/wiki/VH1) und auf Platz zehn der "40 Greatest One Hit Wonders of the '90s" des Netzwerks platziert.

Das dazugehörige [Musikvideo](https://en.wikipedia.org/wiki/Music_video) wurde von [Mark Seliger](https://en.wikipedia.org/wiki/Mark_Seliger) und Fred Woodward gedreht, hauptsächlich auf [Coney Island](https://en.wikipedia.org/wiki/Coney_Island), mit verschiedenen Attraktionen wie [Achterbahnen](https://en.wikipedia.org/wiki/Roller_coaster), [Riesenrädern](https://en.wikipedia.org/wiki/Ferris_wheel) und dem [New York Aquarium](https://en.wikipedia.org/wiki/New_York_Aquarium), die mit den Vintage-Aufnahmen in [Sepia](https://en.wikipedia.org/wiki/Photographic_print_toning) und Osborne, die vor der Kamera singen, ausgetauscht wurden.

Deutungen aus dem Internet:

* Ich glaube, dieses Lied bezieht sich auf Gott, der als gebrochener Mensch unter uns wandelt, und wie würden wir ihn behandeln. Mit anderen Worten: Wir sollten jeden mit Liebe behandeln, auch wenn er gebrochen ist oder gebrochen zu sein scheint.
* Dieses Lied ist erstaunlich und für mich ein christliches Lied, auch wenn es für den Autor nicht so gemeint war.
* Unabhängig davon, aus welchem Grund das Lied geschrieben wurde, wenn man mit Glauben darüber nachdenkt, war Gott einer von uns. Er kam in menschlicher Gestalt zu uns und wandelte unter uns. Er starb für uns, indem er uns dadurch einen Weg bereitete und in Herrlichkeit vom Tod auferstand. Er hat mit und für uns gelitten. Auch da wir in seinem Bild geschaffen sind, wenn du einen Fremden ansiehst, siehst du Sein Bild. Ohne Glauben wird das für dich keinen Sinn ergeben.