

An guten Tagen

- HIT From HEAVEN 2020 -

Johannes Oerding
Satz Matthias Weber 2020

♩ = 130

A **Intro**

Em Da Em Bm C Bm C Bm C Bm C D

Da Da da da da da da da da da dap.

Da

9 **B** **Strophe1**

Em Bm C C D Em

1. An gu-ten Ta-gen leuch-tet al-les so schön hell und mei-ne Uhr tickt nicht so schnell.

1. An gu-ten Ta-gen leuch-tet al-les so schön hell und mei-ne Uhr tickt nicht so schnell.

13 Em Bm C C D Em

Trotz ge-ster-n A-bend bin ich wach und ziem-lich klar. Mag selbst den Typ im Spie-gel da.

Trotz ge-ster-n A-bend bin ich wach und ziem-lich klar. Mag selbst den Typ im Spie-gel da.

17 Em Bm C C D Em

An gu-ten Ta-gen steh' ich ein-fach nie im Stau und mei-ne Zwei-fel ma. chen blau.

An gu-ten Ta-gen steh' ich ein-fach nie im Stau und mei-ne Zwei-fel ma. chen blau.

21 Em Bm C C Bm C

Der Wind ist warm und hat sich end-lich mal ge-dreht und viel-leicht läufst du mir ü-bern Weg!

Der Wind ist warm und hat sich end-lich mal ge-dreht und viel-leicht läufst du mir ü-bern Weg!

2 **C Refrain**

Chor

25 **B7(#9)** **Em** **C** **D** **D7/C** **Bm**

An gu - ten Ta - gen gibt es nur hier und_ jetzt_

An gu - ten Ta - gen, Ta - gen gibt es nur hier und_ jetzt_ hier und_ jetzt!

29 **C** **G/C C** **G/B** **Am7** **G/A** **D7(add4)** **G/D** **G** **G** **D** **G**

Schau' ich nicht links nicht rechts_ viel-leicht nach_ vorn,_ doch_ nie_ zu - rü ck_ nie zu - rü ck.

— Schau' ich nicht links nicht rechts_ viel-leicht nach_ vorn,_ doch_ nie_ zu - rü ck_ nie zu - rü ck.

33 **Em** **C** **D**

— An gu - ten Ta - gen Ta - gen ist un - ser La - chen_ echt_ ist echt

— An gu - ten Ta - gen, ist un - ser La - chen_ echt_ ist

37 **Bm** **C** **G/C C** **G/B** **Am7** **G/A** **D7(add4)** **G/D** **G** **G** **D**

und al - le Fra - gen_ weg,_ auch wenn's nur_ jetzt_ und_ nicht für_ im - mer ist. Uh_

echt und al - le Fra - gen_ weg,_ auch wenn's nur_ jetzt_ und_ nicht für_ im - mer ist. Uh_

Strophe2

42 **D** **Em** **Sopran** **Bm** **C** **C** **D** **Em**

2. An gu - ten Ta - gen strahl'n die Stras - sen nur für uns grau - er Be - ton wird plötz - lich bunt.

Alt

Da da_ da_ da_ da_ da_

46 Em Bm C C D Em

Die bes-te Bar rollt uns den ro-ten Tep-pich aus Ey, ge-ster-n flo-gen wir noch raus.

da da da da da da

50 Em Bm C C D Em

An gu-ten Ta gen pumpt das Herz wie frisch ver-liebt Zeit wird wert-vol ler, je we-ni-ger es gibt.

An gu-ten Ta gen pumpt das Herz wie frisch ver-liebt

54 Em Bm C Am⁷ Bm C D⁷(#9) Da

Hun-dert Le-ben an ei-nem Tag! Da

Doch um-so schö-ner ist's mit euch in mei-nen Arm'n Hun-dert Le-ben an ei-nem Tag! Da

Refrain

59 E dap! Em C D

dap! An gu - ten Ta - gen gibt es nur hier und_ jetzt_

dap! An gu - ten Ta - gen, Ta - gen gibt es nur hier und_ jetzt_ hier und_ jetzt!

63 Bm C G/C C G/B Am⁷ G/A D⁷(add4) G/D G D G

Schau' ich nicht links nicht rechts_ viel-leicht nach vorn,_ doch nie_ zu - rü-ck,_ nie zu - rü-ck.

Schau' ich nicht links nicht rechts_ viel-leicht nach vorn,_ doch nie_ zu - rü-ck,_ nie zu - rü-ck.

Chor

67 Em C D

An gu - ten Ta - gen Ta - gen ist un - ser La - chen_ echt_ ist echt

An gu - ten Ta - gen, ist un - ser La - chen_ echt_ ist

71 Bm C G/C C G/B Am7 G/A D7(add4) G/D G G D

und al - le Fra - gen_ weg_ auch wenn's nur_ jetzt_ und_ nicht für_ im - mer ist. Uh_

echt und al - le Fra - gen_ weg_ auch wenn's nur_ jetzt_ und_ nicht für_ im - mer ist. Uh_

Bridge

76 F Am7 Bm7

Und weil ich weiß, dass mei - ne Son - ne ih - re Pau - sen braucht und sich dann ir - gend - wo ver - steckt.

don don don don don don don don don don don don don

80 CΔ7 D(add4) D

Mach ich ein Fo - to, denn das Licht ist grad so schön da mit ich auch an schwar - zen Ta - gen die hel - len

don don don don don don don don don don don don don don don die hel - len

Refrain/Ending

84 F#m G F#m D

nicht ver - gess'! An gu - ten Ta - gen gibt es nur hier und_ jetzt

nicht ver - gess'! An gu - ten Ta - gen, Ta - gen gibt es nur hier und_ jetzt

Chor

90 E C#m D A/DD A/D D/B A/D E7(add4) A/E A

Schau' ich nicht links nicht rechts viel-leicht nach vorn, doch nie zu - rück,
 hier und jetzt! Schau' ich nicht links nicht rechts viel-leicht nach vorn, doch nie zu - rück,

94 E A F#m D E

nie zu-rück. An gu - ten Ta - gen Ta - gen ist un-ser La - chen echt ist echt

nie zu-rück. An gu - ten Ta - gen, ist un-ser La - chen echt ist

99 C#m D A/DD A/C# Bm7 D

und al - le Fra - gen weg, auch wenn's nur jetzt, auch wenn's nur auch wenn's nur jetzt,
 echt und al - le Fra - gen weg, auch wenn's nur jetzt, auch wenn's nur Auch wenn's nur

Sopran wenn möglich aufteilen

103 Bm7 D Bm7 A/B E7(add4) A/E A A E F#m

auch wenn's nur, auch wenn's nur jetzt und nicht für im - mer ist. Uh
 jetzt, auch wenn's nur, auch wenn's nur jetzt und nicht für im - mer ist. Uh